

Dato

• La débil articulación entre el Catastro y el Registro Público impide la transparencia, genera conflictos de propiedad y frena la descentralización municipal.



La herencia catastral: cómo Panamá perdió control sobre su suelo

Un siglo después, los mismos problemas catastrales que denunciaba Eusebio A. Morales en 1924 siguen afectando la gestión urbana y rural del país

Página 1B

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Nº 62.612

www.laestrella.com.pa ·

Sábado

75¢

· 8 de noviembre de 2025

176 AÑOS

Audiencia del caso Odebrecht se retrasa para 2026

El tribunal no ha podido notificar a Ricardo Martinelli, quien está asilado en Colombia y es uno de los imputados en el caso, lo que obligó a reprogramar el juicio por blanqueo de capitales. El plazo de comparecencia del imputado vence el 15 de diciembre, tras la última publicación del edicto. El Juzgado Primero Liquidador reprogramó la audiencia para celebrarse del 12 de enero al 13 de febrero de 2026

Página 2A



Buscan corregir vacío legal que dejó caso Mulino

Inspirada en la controversia que marcó las elecciones generales de 2024, la reforma impulsada en la Comisión Nacional de Reformas Electorales pretende blindar el proceso electoral panameño ante futuras crisis de sustitución de candidatos presidenciales

Página 2A

Judicial

Fiscalía insta a denunciar de inmediato las desapariciones

Página 3A



Chiquita Panamá anuncia ferias de empleo en medio de disputa sindical



La empresa promueve eventos de reclutamiento en Changuinola del 11 al 15 de noviembre. Las ferias serán supervisadas por el Ministerio de Trabajo y buscan contratar personal para actividades agrícolas

Página 4A

El caso Sheinbaum y la fragilidad de los avances de género

El agravio sufrido por la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum, durante un acto oficial, trascendió lo físico para convertirse en un símbolo de cómo la violencia política de género sigue siendo un mecanismo de control y deslegitimación

Página 3A

“El Brujo” regresa: Julio Zachrisson revive en el cine



La película de Félix “Trillo” Guardia rescata la voz, la risa y la esencia del creador que grabó la identidad panameña en el mundo. El filme revela al hombre detrás del mito: el Zachrisson que reía, improvisaba y creía en el arte como necesidad espiritual

Página 3B

Economía

DGI reporta aumento del 14 % en ingresos tributarios

Página 4A

SÍGUENOS
EN NUESTRAS REDES Y
MANTENTE INFORMADO

estrellaonline
 estrellaonline

Suscríbete al:
204-0055
Chatea 6676-1988



INGRESA A NUESTRO:
◀ WhatsApp Channel
Y MANTÉNTE INFORMADO DE LO
ÚLTIMO EN PANAMÁ Y EL MUNDO



7 451089 100052